

Das Anekdotische.

Interdisziplinäre Perspektiven auf Geschichte und Poetik einer kleinen Form

Organisation: Prof. Dr. Christian Moser / Dr. Reinhard Möller

Jahreskonferenz des Forschungszentrums Historische Geisteswissenschaften (FZHG) der Goethe-Universität Frankfurt am Main in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg 2291 „Gegenwart/ Literatur“ und der Abteilung für Komparatistik der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Programm

Raum: IG 411, Norbert-Wollheim-Platz 1

Donnerstag, 26. September 2019

12.30-12.40 Begrüßung durch Prof. Dr. Christina Lechtermann als Sprecherin des FZHG

12.40-13.15 Eröffnung und Begrüßung/ Einführung in die Thematik
(Dr. Reinhard Möller/ Prof. Dr. Christian Moser)

13.15-16.30 Panel I: Theorie und Narrativik des Anekdotischen

13.15-14.00 Prof. Dr. Michael Niehaus (FernUniversität in Hagen):
Anekdotische Begebenheit als Wendepunkt in der Erzählliteratur

14.00-14.45 Prof. Dr. Jan Söffner (Zeppelin Universität Friedrichshafen):
Was ‚anekdotische Evidenz‘ nicht leisten kann - und was doch

14.45-15.00 Pause

15.00-15.45 Prof. Dr. Thomas Schestag (Brown University, Providence/Rhode Island):
Vergraben

15.45-16.30 Prof. Dr. Andreas Mahler (Freie Universität Berlin):
Ben trovato? – Zu einigen Aspekten anekdotischer tellability

16.30-17.00 Pause

17.00-18.30 Panel II: Das Anekdotische und das (Auto-)biographische

16.45-17.30 PD Dr. Michael Ott (Universität Konstanz):
Anekdote und Körpertechniken (Anekdote und Extremsport/Bergsteigen)

17.30-18.15 Prof. Dr. David Martyn (Macalester College):
Anekdotische Reste: Adornos Amerika-Erfahrungen in den Minima Moralia

Freitag, 27. September 2019

9.00-11.00 Panel III: Anekdotische Repräsentationspolitiken (Antike/ Vormoderne)

9.00-9.45 Sophie Buddenhagen (Freie Universität Berlin):
Epistemische Anekdoten in den Prodigien der Kaiserviten Suetons (Galba, Otho, Vitellius)

9.45-10.30 Dr. Daniel Wendt (Princeton University/Freie Universität Berlin)
Elemente einer Poetik des Anekdotischen bei Cicero und Horaz

- 10.30-10.45 Pause
- 10.45-11.30 Dr. Martina Wernli (Goethe-Universität Frankfurt am Main):
Das Schnattern der Gänse und die wiederholte Rettung des Kapitols. Tierliches und Anekdotisches
- 11.30-12.15 PD Dr. Claudia Lillge (Goethe-Universität Frankfurt am Main):
„Shadow Stories“. Zur epistemologischen Funktion der Anekdote in Stephen Greenblatts Shakespeare-Lektüren
- 12.15-13.30 Mittagspause
- 13.30-16.45 **Panel IV: Das Anekdotische zwischen Exemplarität und Singularität (18./19. Jahrhundert)**
- 13.30-14.15 Prof. Dr. Christiane Frey (New York University/ ICI Berlin):
Beiläufig exemplarisch. Anekdotisches bei Montaigne und Kleist
- 14.15-15.00 Prof. Dr. Joachim Jacob (Justus-Liebig-Universität Gießen):
Zärtliche Neuigkeiten – die Anekdote im Kontext empfindsamer Briefkultur
- 15.00-15.15 Pause
- 15.15-16.00 Prof. Dr. Christian Moser (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn):
„Die Lücke in den Tatsachenhäufen erspähen“: Napoleonische Anekdoten als Medien der Geschichtslenkung
- 16.00-16.45 Dr. Maren Scheurer (Goethe-Universität Frankfurt am Main):
„Strange Adventures“: Narrative Realitätskonstruktion in Thomas Hardys „A Few Crusted Characters“
- 16.45-17.15 Pause
- 17.15-18.45 **Panel V: Das Anekdotische zwischen Performanz und Visualität**
- 17.15-18.00 Elisabeth Tilmann (DFG-GK 2291, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn):
Palaver und Parlando. Harry Rowohlts gelesene, erzählte und geschriebene Anekdoten
- 18.00-18.45 Prof. Dr. Rüdiger Singer (University of Minnesota-Twin Cities):
„The bloody assassin of the workers, I presume?“ Beobachtungen zum Verhältnis von Karikatur und Anekdote
- 19.00 Sonderführung durch die Ausstellung „Poetische Perlen. 200 Jahre West-östlicher Divan“ im Goethe-Haus (Großer Hirschgraben)

Samstag, 28. September 2019

9.00-10.30 Panel VI: Praxeologie und Ethnographie des anekdotischen Schreibens

9.00-9.45 Kevin Kempke (Universität Stuttgart):

Ereignis und Fixierung – Anekdotische Szenen im Genre der Poetikvorlesung

9.45-10.30 Lisa Utsch (DFG-GK 2291, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn):
Anekdotisches Schreiben als Praktik der Subjektivierung

10.30-11.00 Pause

11.00-13.15 Panel VII: Das Anekdotische zwischen Kontingenz und Kategorie

11.00-11.45 Prof. Dr. Joan Ramon Resina (Hispanistik, Stanford University):

Between logos and myth: Anecdote and Category in Eugeni d'Ors's novella Gualba, la de mil veus

11.45-12.30 Prof. Dr. Joachim Harst (Universität zu Köln):

Freuds Fälle

12.30-13.15 Dr. Reinhard Möller (Goethe-Universität Frankfurt am Main):

*Anekdotische ‚Fallenerzählungen‘ des Kontingenten: Daniel Spoerri
Anekdoten zu einer Topographie des Zufalls*

13.15-13.45 Abschlussdiskussion/ Schlussbemerkungen