

ZUM VERHÄLTNIS VON ÖKONOMIE UND ÄSTHETIK

Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt
Jeweils um 18 Uhr, Eintritt frei

Stiftungsgastprofessur
„Wissenschaft und Gesellschaft“
der Deutsche Bank AG
im Wintersemester 2018/19



Gestiftet von
Deutsche Bank 

[museumangewandtekunst](http://museumangewandtekunst.de)

KUNST ALS

24. Okt 2018 – Michael Hutter

TU Berlin/Wissenschaftszentrum Berlin,
Wirtschaftswissenschaften/Kulturökonomik

VERWICKELTE WERTSCHÖPFUNG. WAREN UND WERKE
ZWISCHEN ÄSTHETISIERUNG UND ÖKONOMISIERUNG

21. Nov 2018 – Bénédicte Savoy

TU Berlin und Collège de France Paris,
Kunstgeschichte

UNSERE MUSEEN: „EIN ÜBERMÄßIGES UND DAMIT
UNBRAUCHBARES KAPITAL“?

19. Dez 2018 – Moritz Baßler

Münster,
Literaturwissenschaft

ÄSTHETISCHE ANGEBOTE IM ZEICHEN DES KONSUMS
– AUSDIFFERENZIERUNG ODER EINHEITSBREI?

6. Feb 2019 – Julika Griem

Kulturwissenschaftliches Institut Essen,
Anglistik

ÖKONOMIEN DES SPIELS IN KUNST
UND WISSENSCHAFT

7. Nov 2018 – Monika Dommann

Universität Zürich,
Wirtschafts- und Sozialgeschichte

KUNST IM LAGER.
ZUR LOGISTIK VON EXTERRITORIALITÄT

5. Dez 2018 – Elena Esposito

Universität Bielefeld, Soziologie,
(Vortrag in englischer Sprache mit dt. Übersetzung)

DIE REALITÄT DER FIKTION: DIE AUSBEUTUNG VON
UNGEWISSEHEIT IN DER WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFT

23. Jan 2019 – Wolfgang Ullrich

Leipzig,
Kunstgeschichte/Philosophie

DER WESTLICHE KUNSTBEGRIFF IM SOG DES
GLOBALISIERTEN KUNSTMARKTS

Inhaltliche Verantwortung und Moderation:

Prof. Dr. Heinz Drügh
Prof. Dr. Vinzenz Hediger
Prof. Dr. Johannes Völz

WERT SCHÖP FUNG